



1916 ARABELLA (Arabella)
d'Aleksander Hertz



1917 LES ÉTUDIANTS (Studenci)
d'Aleksander Hertz



1918 CARMEN (Carmen) d'Ernst Lubitsch avec Harry Liedtke



1917 WENN DAS HERZ IN HASSE ERGLÜCKT
de Kurt Matull avec Harry Hopkins



1918 LES YEUX DE LA MOMIE (Die Augen der Mumie ma)
d'Ernst Lubitsch avec Emil Jannings



1918 LA PIERRE JAUNE (Der gelbe Stein) de Paul L. Stein avec Guido Hertzfeld



1919 LE CAROUSEL DES AMOURS (Das Karusell des Lebens) de G. Jacoby avec Harold Schünzel



1919 VENDETTA (Blutrache) de Georg Jacoby avec Emil Jannings



1919 MADAME DU BARRY (Madame Du Barry)
d'Ernst Lubitsch avec Emil Jannings



1919 COMTESSE DODDY (Kontesse Doddy)
de Georg Jacoby avec Harry Liedtke



1920 SUMURUN (Sumurun) d'Ernst Lubitsch avec Harry Liedtke



1920 CAMILLE (Arme Violetta) de Paul L. Stein avec Carl von Platen



1921 SAPHO (Mad Love) de Dimitri Buchowetski



1921 LA CHATTE DES MONTAGNES (Die Bergkatze) d'E. Lubitsch avec Paul Heidemann



1921 LA FLAMME (Die Flamme) d'Ernst Lubitsch avec Hermann Thimig



1922 BELLA DONNA (Bella Donna) de George Fitzmaurice avec Conway Tearle



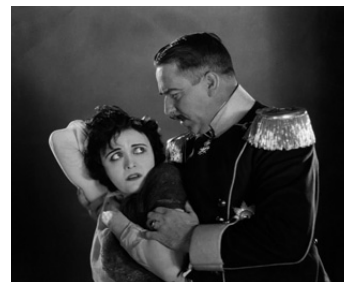
1924 PARADIS DÉFENDU (Forbidden Paradise)
d'Ernst Lubitsch avec Rod La Rocque



1923 LA FLÉTRISSION (The Cheat) de George Fitzmaurice avec Charles de Rochefort



1923 LA DANSEUSE ESPAGNOLE (The Spanish Dancer) de Herbert Brenon avec Adolphe Menjou



1924 LILY OF THE DUST de Dimitri Buchowetski avec Raymond Griffith



1924 MON HOMME (Shadows of Paris) de Herbert Brenon avec Adolphe Menjou



1924 À L'OMBRE DES PAGODES (East of Suez) de Raoul Walsh avec Edmund Lowe



1925 CHARMEUSE (The Charmer) de Sidney Olcott avec Wallace MacDonald



1925 FLEUR DE NUIT ((Fower of Night) de Paul Bern avec



1925 LA COURONNE DES MENSONGES (The Crown of Lies) de Dimitri Buchowetzki



1925 LA COMTESSE VORAMINE (A Woman of the World) de M. St.Clair avec Chester Conklin



1926 BONNE ET MÉCHANTE (Good and Naughty) de Malcolm St. Clair



1926 HÔTEL IMPÉRIAL (Hotel Imperial) de Mauritz Stiller avec James Hall



1927 BARBED WIRE de Rowland V. Lee avec Clive Brook



1927 CONFESSION (The Woman of Trial) de Mauritz Stiller avec Einar Hanson



1927 MENDIANTS DE L'AMOUR (The secret hour) de R. V. Lee avec Jean Hersholt, K. Thompson



1928 LA DAME DE MOSCOU (The Woman from Moscow) de Ludwig Berger avec Paul Lukas



1928 LES TROIS COUPABLES (Three Sinners) de Rowland V. Lee avec Warner Baxter



1928 AMOURS D'ACTRICE (Loves of an Actress) de Rowland V. Lee avec Nils Asther



1929 LA RUE DES ÂMES PERDUES (The Way of the lost Souls) de Paul Czinner avec P. Rehmann



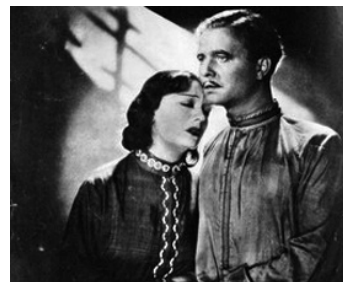
1932 MARIA DRAGA (A Woman commands) de Paul L. Stein



1934 FANATISME de Gaston Rouvel et Tony Lekain avec Pierre Richard-Wilm



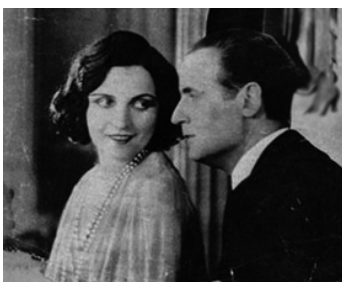
1935 MAZURKA (Mazurka) de Willi Forst avec Paul Hartmann



1936 MOSCOU SHANGHAI (Der Weg nach Shanghai) de Paul Wegener avec G. Diessel



1937 MADAME BOVARY de Gerhard Lamprecht avec Aribert Wäscher, Ferdinand Marian



1937 TANGO NOCTURNE (Tango Notturmo) de Nunzio Malasomma avec Gerhard Damman



1938 LA NUIT DÉCISIVE (Die Nacht der Entscheidung) de Nunzio Malasomma avec Hans Zesch-Ballot



1943 HI DIDDLE, DIDDLE (Diamonds and Crime) d' Andrew L. Stone avec Martha Scott



1964 LA BAIE AUX ÉMERAUDES (The Moon-spinners) de J. Neilson avec Hayley Mills